

MODULE DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION A LA MUSICOTHÉRAPIE:

LA PERSONNE ÂGÉE

Quand la musique et le sonore permettent une approche différente dans le soin...



Intégrer et adapter la musique de façon afin de contribuer au bien-être des résidents...

OBJECTIFS

Objectifs pédagogiques:

- Développer et maintenir la capacité d'explorer les moyens d'expressions vocales et corporelles
- Stimuler la mémoire, les facultés cognitives et affectives au travers de la musique
- Travailler à partir des capacités de la personne, et de lui faire prendre conscience qu'avec ses moyens elle peut créer, participer, entendre, écouter et matérialiser une expression, la transmettre et la recevoir....
- Susciter l'interaction et les échanges au travers la musique
- A travers des jeux d'imitations, de répétitions sonores ou gestuelles, mobiliser les facultés visuelles, auditives et kinesthésiques.
- Développer, maintenir l'autonomie: faire des choix (choix d'instruments, choix musicaux)
- Développer l'expression et la communication non-verbale.
- Développer, maintenir l'estime de soi, des autres en communiquant avec eux par la musique et la parole.
- Favoriser l'émergence des souvenirs au travers d'écoutes de musiques appropriées,
- Aider à la détente et à la relaxation.
- Avoir des effets bénéfiques sur le comportement et les capacités à être plus actifs et donc à se reposer ainsi qu'à maintenir un équilibre émotif chez des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer.
-

PROGRAMME DE LA FORMATION

Jour 1 (7h): *Musique, musicothérapie...*

> Connaissances de base & perception de l'impact du sonore et du musical sur l'affect et les émotions:

- La musicothérapie: présentation, définitions
- Cadre d'intervention en musicothérapie: les différences entre thérapeutique et animation musicale
- La musicothérapie active et réceptive en individuel et en groupe
- Le champs des possibles en musicothérapie
- Les techniques de relaxation sous induction musicale
- Musique et émotions.
- Repérage dans sa propre histoire, liens entre musique / périodes / événements.
- L'environnement sonore et le bien-être.

Jour 2 (7h): *Les effets de la musique chez la personne âgée...*

> Identification des effets bienveillants de la musique:

- Le développement et le maintien du plaisir à l'écoute musicale.
- L'histoire personnelle et la musique dans la vie du sujet.
- La musique de communication et d'interactions avec les autres.

> Identification des effets de la musique chez les patients atteints de démence

- Activation et la stimulation des fonctions mnésiques, de la mémoire émotionnelle,
- Maintenir l'équilibre émotionnel grâce à la musique
- La diminution de l'anxiété et de l'agitation motrice.
- L'amélioration de la coopération dans les soins.
- L'amélioration du rythme veille/sommeil.

Jour 3 (7h): Conception et mise en oeuvre d'ateliers utilisant la musique comme médiateur

- L'accès à la musique pour le plaisir individuel et du groupe
- La réalisation d'ateliers
- Le recueil d'informations
- Les modalités de la coopération équipes soignantes/équipe d'animation.
- Créations de fiches individuelles pour le suivi
- La formalisation des fiches musicales.
- La musique dans les espaces communs de la résidence

MODULE DE FORMATION & SENSIBILISATION A LA MUSICOTHERAPIE

MODALITÉS D'ÉVALUATION

> **Des évaluations seront proposées en fin de programme et permettront, en 4 temps d'évaluer:**

- Les apprenants sur leur niveau de satisfaction de l'ensemble de la formation suivie
- Les apprenants sur le versant pédagogique de la formation
- Le transfert de ce que les apprenants ont appris en situation de travail
- Les effets de l'application des acquis sur la manière d'enseigner auprès d'enfants "différents"

> **Moyens pédagogiques:** Lors des formations en présentiel au sein de votre structure, le formateur a à disposition tout le matériel de formation nécessaire:

- Support de formation en adéquation avec le contenu de formation
- Documents écrits, picturaux, audio et vidéo.
- Livrets de suivi pédagogique,
- Plateforme dédiée en ligne pour le suivi de la formation et de l'évaluation
- Vidéo-projecteur / écran de projection / ordinateur portable
- Paper-Board/ Tableau blanc
- Ordinateur portable

MODALITÉS DE DÉROULEMENT DE LA FORMATION

- **Public visé:** Professionnel travaillant dans le milieu de la personne âgée.
- **Prérequis:** avoir une appétence pour la musique et le sonore et de son utilisation dans un cadre thérapeutique, travailler en équipe pluridisciplinaire.
- **Durée globale de la formation:** 3 jours (21h)
- **Intervenant:** J-B DAGBERT, formateur, musicothérapeute & neuro-musicothérapeute.
- **Lieu:** Au sein de la structure/distanciel
- **Nombre de participants:** de 3 à 10 personnes
- **Prix TTC, hors déplacements:** 990€ (hors déplacements, frais de restauration et d'hébergement)

Diverses formations musicales et thérapeutiques peuvent être mises en place au sein de votre structure.

Contactez-nous pour toute demande: Association Mus&Mo - 06.25.07.66.13 - Mail: musemo62@gmail.com - Web: www.musemo.org

La personne âgée